



RĪGAS 69. PAMATSKOLA

Imantas iela 11 A, Rīga, LV-1067, tālrunis 67474165, e-pasts: r69ps@riga.lv

IEKŠĒJIE NOTEIKUMI Rīgā

2022. gada 4. janvārī

Nr.13 -nts

Skolēnu zinātniskās pētniecības darbu izstrādes kārtība

*Izdoti saskaņā ar Vispārējās izglītības likuma
10.panta trešās daļas 2.punktu,
VISC Vadlīnijām skolēnu zinātniski pētnieciskā darba izstrādei un vērtēšanai,
Rīgas 69. pamatskolas nolikuma 45.2. punktu*

I. Vispārīgie jautājumi

1. Noteikumi nosaka Rīgas 69. pamatskolas (turpmāk – Skola) izglītojamo (turpmāk – Skolēnu) zinātniskās pētniecības darbu (turpmāk – ZPD) izstrādes organizēšanu, noformēšanu un vērtēšanu (turpmāk – kārtība).
2. Kārtību piemēro atbilstoši Valsts izglītības satura centra vadlīnijām Skolēnu ZPD izstrādei vērtēšanai Skolas līmenī.

II. Darba veids

3. ZPD – process, kas saistīts ar zinātnisku un pētniecisku izzināšanu; kurā Skolēns patstāvīgi vāc un analizē literatūru, veic praktisko pētījumu par konkrētu tematu.
4. 7. – 9. klasēm - ZPD/ pētniecības darbs par Skolas piedāvātu vai Skolēna izvēlētu tēmu, izstrādājot teorētisko daļu.

III. Tematu formulēšana

5. ZPD tematus formulē Skolēns, konsultējoties ar darba vadītāju.
6. Apkopojošu ZPD tematu sarakstu sagatavo direktora vietnieks izglītības jomā.

IV. Darbu izpildes laiks

7. ZPD izpildes laiku nosaka ar direktora rīkojumu katra mācību gada sākumā.
8. ZPD nepieciešami divi eksemplāri. Viens Skolēna ZPD eksemplārs pēc vienošanās ar darba vadītāju paliek Skolā.

V. Darbu vērtēšana

9. ZPD 7. – 9. klasēs vērtē pedagoģisko darbinieku komisija, kurai Skolēns prezentē darbu; maksimālais vērtējums 10 balles.

10. Skolēni prezentē darbu atbilstošās klases auditorijai un citiem Skolēniem – interesentiem.
11. Skolēni darbu vērtējumu saņem kā atsevišķu ierakstu pedagoģiskā procesa organizācijas dokumentos un vērtējumu mācību priekšmetā, kurā izstrādāts ZPD.

VI. Skolēnu zinātniskās pētniecības un pētniecisko darbu struktūra un noformējums

12. ZPD ir šādas daļas:
 - 12.1. titullapa;
 - 12.2. anotācija;
 - 12.3. satura rādītājs;
 - 12.4. ievads;
 - 12.5. satura izklāsts (zinātniskā darba pamatdaļas, to nodaļas un apakšnodaļas);
 - 12.6. secinājumi;
 - 12.7. izmantoto informācijas avotu saraksts;
 - 12.8. pielikumi;
 - 12.9. galvojums.
13. ZPD saturā tiek izklāstīts:
 - 13.1. galvenās atziņas no izmantotajiem zinātniskajiem un aktuālajiem informācijas avotiem;
 - 13.2. pētniecisko metožu apraksts;
 - 13.3. iegūto materiālu analīze.
14. ZPD noformēšana:
 - 14.1. darba izdrukai jābūt tikai uz vienas lapas puses, lietojot standarta izmēra baltas A4 formāta lapas;
 - 14.2. burtu izmērs tekstam - 12 pt, nodaļu virsrakstiem – 16 pt (treknraksts), apakšnodaļu virsrakstiem - 14 pt (treknraksts), burtu fonts - Times New Roman, burtu krāsa – melna;
 - 14.3. teksta attālums no visām malām – 2,5 cm;
 - 14.4. intervāls starp rindām 1,0;
 - 14.5. tekstam malas izlīdzinātas;
 - 14.6. darbs rakstāms pareizā literārā valodā, datorrakstā;
 - 14.7. lappuses darbā jānumurē;
 - 14.8. numurus raksta lapas apakšā labajā pusē;
 - 14.9. katru darba galveno daļu sāk jaunā lapā, bet apakšnodaļas turpina rakstīt jau aizsāktā lappusē;
 - 14.10. rindkopas 1. rindas atkāpe – 1 cm.
15. Titullapā jānorāda (1.pielikums):
 - 15.1. skolas nosaukums, kurā Skolēns mācās;
 - 15.2. ZPD nosaukums;
 - 15.3. darba izpildītāja vārds, uzvārds, klase;
 - 15.4. ZPD vadītāja (konsultanta) amats, akadēmiskais vai zinātniskais grāds, vārds, uzvārds; piemēram: Rīgas 69. pamatskolas vizuālās mākslas skolotājs Mag. paed. J.Kalniņš;
 - 15.5. darba izpildes dati – pilsēta un gads.
16. Anotācija:

- 16.1. anotāciju raksta latviešu valodā un svešvalodā (angļu valodā – Abstract), tās var būt uz vienas lapas;
 - 16.2. anotācijas mērķis – dot vispārīgu priekšstatu par darba saturu;
 - 16.3. anotācijā īsi, koncentrēti (ne vairāk kā 300 vārdi) jāformulē darba mērķis, tā būtība, sasniegtie rezultāti un secinājumi;
 - 16.4. anotācijā angļu valodā ir jāiekļauj ZPD virsraksta tulkojums, tālākajam tekstam jābūt latviešu valodā rakstītās anotācijas precīzam tulkojumam.
17. Satura rādītājs:
- 17.1. satura rādītāju ievieto tūlīt pēc anotācijas (2.pielikums);
 - 17.2. šajā lapā ir virsraksts “Satura”; tas informē par visām darba sastāvdaļām;
 - 17.3. visus virsrakstus formulē tieši tā, kā tas ir rakstīts darba tekstā;
 - 17.4. aiz katra satura elementa nosaukuma lappuses labajā pusē vienu zem otra raksta tās lappuses numuru, kurā attiecīgais virsraksts atrodas;
 - 17.5. saīsinājums “lpp” aiz lappuses numura nav jāraksta;
 - 17.6. visas ZPD satura izklāsta nodaļas vai apakšnodaļas numurē.
18. Ievads:
- 18.1. ievadā pamato temata izvēli, tā aktualitāti un novitāti;
 - 18.2. ievadā norāda sava darba konkrēto mērķi, uzdevumus un savas pamatidejas darbā;
 - 18.3. ievadā norāda pamatmateriālus un temata izstrādāšanas metodes;
 - 18.4. ievadā var norādīt hipotēzi vai pētāmo jautājumu (pēc izvēles);
 - 18.5. ievada nobeigumā raksturo darba uzbūvi – galvenās daļas un nodaļas, tajā apskatāmo tēmu un problēmu loku.
19. Satura izklāsts – ZPD pamatdaļas:
- 19.1. gatavojot satura izklāstu, izmanto vismaz 3 grāmatas un vēl citus informācijas avotus;
 - 19.2. ZPD pamatdaļās ietver ievadā izvirzīto tēmu, problēmu un uzdevumu risinājumus;
 - 19.3. maksimālais ZPD apjoms 16 lapas (24 lappuses humanitāro un sociālo zinātņu sekcijā), rekomendējamā darba struktūra (% no darba apjoma) ir šāda: ievads – līdz 10%, darba nodaļas, apakšnodaļas 80% - 85%, secinājumi, priekšlikumi līdz 10%; minimālais darba apjoms nav reglamentēts;
 - 19.4. ZPD satura izklāsts sākas ar teorētisko atziņu analīzi;
 - 19.5. citu nodaļu galvenais materiāls ir Skolēna apkopotie fakti, novērojumi, pētījumi; to analīzei, spriedumiem un secinājumiem jābūt pamatotiem;
 - 19.6. ieteicams izveidot pārskata shēmas un diagrammas; ja nepieciešams, darba tekstā var iekļaut arī ilustrācijas, fotogrāfijas, kartes u.c. labi pārskatāmus materiālus, kas darba tekstā tiek saukti par attēliem, tiem jābūt ar nosaukumiem un secīgi numurētiem;
 - 19.7. tabulas vai attēla numerācijai jāatrodas labajā pusē virs tiem;
 - 19.8. tabulas nosaukumu raksta virs tabulas, attēla – zem attēla (3.pielikums), tabulu un attēlu nosaukumiem ir jābūt saprotamiem bez teksta lasīšanas;
 - 19.9. ZPD uz katru no tabulām ir jābūt vismaz vienai atsaucei, *piemēram, skat. 1.tabulu*. Lai neapgrūtinātu pamatteksta uztveri, vienā lappusē vajadzētu būt ne vairāk kā divām tabulām vai attēliem;
 - 19.10. apjomīgus materiālus ieteicams ievietot darba pielikumā, nodaļu tekstā jābūt norādēm uz attiecīgajiem pielikuma elementiem (*piem., 1.pielikums*);

- 19.11. darba daļas - saturu, anotācijas, ievadu, secinājumus, izmantoto informācijas avotu sarakstu - nenumurē. Numurē tikai nodaļas un apakšnodaļas, nav ieteicams veidot vairāk kā 3 līmeņu apakšnodaļas;
- 19.12. ieteicams darbā lietot pēc iespējas īsākas citu autoru atziņas un arī tikai tad, ja tās nepieciešamas savu uzskatu pamatošanai;
- 19.13. citātus ZPD iesaista dažādi:
- 19.13.1. garāki citāti parasti tiek rakstīti tiešās runas veidā: tāds citāts jāsāk ar lielo burtu un jāliek pēdiņās;
- 19.13.2. citējot tikai nelielu daļu no kāda teikuma, to var gramatiski iekļaut tekstā: tāds citāts arī jāliek pēdiņās, bet nav jāsāk ar lielo burtu;
- 19.14. gan citātiem, gan domu pārstāstījumiem nelieto citātu tieši, bet pārstāsta citu pētnieku un zinātnieku atzinumus), obligāti jānorāda avots (grāmata, raksts vai cits materiāls, kurā izmantotā atziņa uzrakstīta); uz citāta avotiem jānorāda ar īpašu pierakstu, ko sauc par bibliogrāfisku atsauci;
- 19.15. bibliogrāfiskās atsauces var būt divējādas:
- 19.15.1. zemspējas atsauces;
- 19.15.2. atsauce, teikuma beigās iekavās norādot autora uzvārdu slīprakstā, grāmatas izdošanas gadu, lappuses numuru, kurā atrodas citāts, piemēram: (*Zariņš, 1999, 51*).
20. Secinājumi:
- 20.1. šai daļai jābūt īsai, konkrētai, tajā atspoguļo darba rezultātu novērtējumu un to atbilstību pētījuma mērķim un uzdevumiem, kā arī darba gaitā radušos patstāvīgos atzinumus, priekšlikumus turpmākajiem pētījumiem;
- 20.2. secinājumu nedrīkst būt mazāk par ievadā izvirzītajiem uzdevumiem;
- 20.3. secinājumus var veidot par katru nodaļu un apakšnodaļu, atklājot galveno, kas attiecīgajā nodaļā patstāvīgi izpētīts.
21. Izmantoto informācijas avotu saraksts:
- 21.1. būtu jāizvairās no populāriem nezinātniskiem resursiem, tostarp internetā atrodamās informācijas, kas izvietota dažādu produktu ražotāju vai pārdevēju vietnēs, interneta dienasgrāmatās (blogos), jautājumu un atbilžu lapās, tekstiem bez autora, bez publicēšanas datuma u.tml.;
- 21.2. sarakstu veido alfabēta secībā pēc autoru uzvārdiem (4.pielikums);
- 21.3. katram izmantojamam darbam literatūras sarakstā norāda:
- 21.3.1. autora uzvārdu nominatīvā un vārda pirmo burtu;
- 21.3.2. grāmatas nosaukumu;
- 21.3.3. izdošanas vietu, izdevniecību, gadu;
- 21.3.4. lappušu skaitu grāmatā;
- 21.4. ja kādam rakstu krājumam nav autora, tad kārtu pēc izdevuma nosaukuma 1. (pirmā) burta vai atbildīgā redaktora uzvārda 1. (pirmā) burta;
- 21.5. literatūras un informācijas avotus numurē pēc kārtas latīņu alfabēta secībā, pēc tam norāda avotus slāvu (kirilicas) alfabēta secībā;
- 21.6. avīžu un žurnālu rakstus kārtu atkarībā no raksta autora uzvārda 1. (pirmā) burta, norādot arī avīzes vai žurnāla nosaukumu;
- 21.7. Latvijas Republikas likumus, valdības noteikumus un citus oficiālos dokumentus, oficiālos statistikas krājumus, enciklopēdiska rakstura krājumus, izmantotos fundamentālos zinātniskos pētījumus iekļauj kopējā sarakstā, norādot:
- 21.7.1. izdevuma nosaukumu slīprakstā (*Italic*);

- 21.7.2. izdošanas (apstiprināšanas) datumu, mēnesi, gadu;
 - 21.7.3. redaktora/-u uzvārdu, vārda pirmo burtu;
 - 21.7.4. izdošanas vietu;
 - 21.7.5. izdevniecību;
 - 21.7.6. lappušu skaitu.
- 21.8. kā pēdējie sarakstā tiek norādīti *Interneta* avoti (adreses), jānorāda raksta autors, nosaukums un laiks, kad avots tika skatīts.
22. Pielikumi:
- 22.1. pielikumos ir materiāli, kas palīdz izprast tekstu, atspoguļo ZPD rezultātus, kuri nav iekļauti pamattekstā;
 - 22.2. kā pielikumi darbā var būt:
 - 22.2.1. neaizpildītu aptaujas anketas paraugi, intervijas jautājumi;
 - 22.2.2. analizētā materiāla pārskata apjomīgi attēli, kartes un tabulas, kas apgrūtina ZPD pamatteksta uztveri;
 - 22.2.3. fotogrāfijas, zīmējumi, kartes, kartoshēmas, rasējumi u.c.;
 - 22.2.4. analizēto vārdu alfabētiskais saraksts;
 - 22.3. pielikumi jānumurē;
 - 22.4. katrai pielikuma vienībai (shēmai, fotogrāfijai u.c.) zem attēla jābūt nosaukumam;
 - 22.5. pielikumi neietilpst kopējo lappušu skaitā.
23. Galvojums – lapa ar ierakstu, kurā Skolēns apstiprina, ka ir ZPD autors (5.pielikums).

VII ZPD vērtēšana

24. ZPD vērtēšana notiek pēc šādiem kritērijiem: zinātniskās pētniecības darba loģika, oriģinalitāte, koncepcija, literatūras apskats, metodes apraksts un pamatojums, rezultātu analīze un secinājumi, pētījuma ētika, ZPD teksta noformējums, ZPD prezentēšana (6.pielikums). Jāņem vērā, ka pētījuma ētikas pārkāpuma gadījumā ZPD netiek vērtēts un netiek virzīts prezentācijai konferencē. Skolēniem ieteicams izmantot vērtēšanas kritērijus kā kontrolsarakstu, lai pirms darba iesniegšanas pārbaudītu, vai darbs ir veikts atbilstoši ZPD prasībām, vai tajā ir iekļauts viss nepieciešamais un vai darbs ir noformēts atbilstoši prasībām.
25. ZPD recenziju var rakstīt un darbu vērtēt pedagoģiskais darbinieks vai skolēns.

VIII. Noslēguma jautājumi

26. ZPD izstrādes kārtību un tās grozījumus apspriež un saskaņo Pedagoģiskās padomes sēdē un apstiprina direktors.
27. Grozījumus ZPD izstrādes kārtībā var ierosināt veikt mācību priekšmetu jomu koordinatori un Pedagoģiskās padomes dalībnieki.

Direktora p.i.

N. Smilga

1. pielikums
2022. gada 4. janvāra iekšējiem noteikumiem
Nr. 13-nts "Skolēnu zinātniskās pētniecības
darbu izstrādes kārtība"

RĪGAS 69.PAMATSKOLA

KRĀSU IETEKME SKOLĒNA PSIHOLOĢISKĀ
NOSKAŅUMĀ UZLABOŠANĀ SKOLAS VIDĒ

Zinātniskās pētniecības darbs ...sekcijā

Darba autore Aija Zariņa
7.a klase

Darba vadītājs, Mag.paed. Jānis Kalniņš

Rīga
20..

Saturs

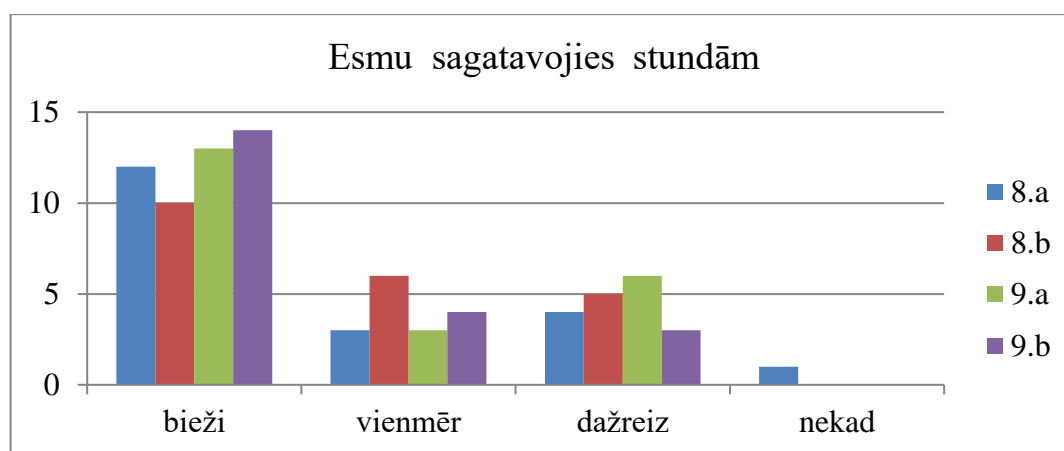
Anotācija latviešu valodā.....	2
Anotācija angļu valodā (var būt vienā lpp. ar anotāciju latviešu valodā).....	3
Saturs.....	
Ievads	
1. Nodaļas nosaukums	
1.1. Apakšvirsraksts	
1.2. Apakšvirsraksts	
1.3. Apakšvirsraksts	
2. Nodaļas nosaukums	
2.1. Apakšvirsraksts	
2.2. Apakšvirsraksts	
Secinājumi	
Izmantoto informācijas avotu saraksts	
Pielikumi	

1.tabula

Mācīšanās veidu raksturojums

Individuālais	Sacensība	Sadarbība

1.attēls



Skolēnu vērtējums par gatavošanos stundām

2.attēls



Smaržīgā naktsvijole

(<https://dabasdati.lv/lv/article/zied-naktsvijoles/?links=lv/article/zied-naktsvijoles/>)

Izmantoto informācijas avotu saraksts

1. Lindgrēne A. Brāļi Lauvassirdis. R.: Zvaigzne ABC, 1999, 230 lpp.
2. Lūduma A. Mainīgie laika apstākļi, // Rīgas Laiks, 2004. Nr.1., 12. – 15.lpp.
3. Encyclopaedia of Educational Technology (1998) Helms, S., Schneider, R. (Eds) Berlin: De Gryter, 800 p.
4. *Latvijas rajoni un lielākās pilsētas. 1997. Statistikas gadagrāmata (1997)* Rīga: Latvijas Republikas Valsts Statistikas komiteja un Latvijas Statistikas institūts, 121 lpp.
5. *Nacionālā inovāciju programma 2003.–2006. gadam.* Apstiprināts LR MK 01.04.2003. sēdē, 11 lpp.
6. Liepiņa V. Kas notiek? // www.izm.gov.lv/nozares-politika/zinatne 01.09.2009 (laiks, kad, skatīts)

Galvojums

Darbs izstrādāts atbilstoši zinātniskās pētniecības darbības principiem.

Darbā izmantotā literatūra un citi avoti norādīti izmantotās literatūras un citu avotu sarakstā.

Dažāda veida informācijai (atziņām, citātiem, attēliem, tabulām u.c.), kas iegūta no minētajiem avotiem, darbā un tā pielikumos dotas atsauces.

Autora paraksts, vārds, uzvārds: _____

Datums: _____

Skolēnu zinātniskās pētniecības darba vērtēšanas kritēriji

Kritēriji (maksimālais punktu skaits)	Vērtējums punktos	Punktu skaits
Vērtējums par iesniegto darbu pirms aizstāvēšanas (41 punkts)		
Darba tēma (2 punkti)	Darba temats noformulēts skaidri un precīzi – ir ierobežojums laikā, saprotama pētījuma bāze – 2 Darba temats noformulēts vispārīgi, nav ierobežojumu laikā, nenoteikta pētījuma bāze – 1	2
Tēmas aktualitātes pamatojums (2 punkti)	Darba ievadā pārlicinoši pamatota tēmas aktualitāte, ne tikai darba autora skatījumā, bet plašāk (sabiedrībai, zinātnē, u. tml.). Darba ievadā autors izklāsta savu viedokli par tēmas aktualitāti, norādot apkārtējās sabiedrības vai konkrētas kopienas ieinteresētību šajā tēmā – 2 Autors izskaidro tēmas aktualitāti tika no sava viedokļa (kāpēc viņam šis temats ir aktuāls) – 1 Tēmas aktualitāte nav pamatota – 0	2
Mērķis, uzdevumi, pētāmais jautājums vai hipotēze (3 punkti)	Tēmai atbilstoši formulēts mērķis – 1 Mērķim atbilstoši formulēti uzdevumi – 1 Darbā ir formulēts pētāmais jautājums vai hipotēze – 1	3
Darba struktūra (6 punkti)	Darba struktūra veidota atbilstoši tematam, izvirzītajam mērķim un uzdevumiem – no 1 līdz 2 Loģiski sakārtotas nodaļas un apakšnodaļas – no 1 līdz 2 Ir atbilstība starp teorētisko un praktisko daļu – no 0 līdz 2	6
Darba saturs (10 punkti)	Tēmas izklāsts balstīts uz faktiem un pētījumiem, kuriem ir norādīti avoti – 2 Darbā ir minēti atsevišķi fakti, kuriem nav norādīti avoti – 1 Nav norādīti avoti vai, tēmas izklāsts nav balstīts uz faktiem un pētījumiem – 0	2
	Darbā izmantoti zinātniski un aktuāli informācijas avoti – 2 Darbs balstīts uz nezinātniskiem vai novecojušiem avotiem – 1 Pētījums nav pamatots ar informācijas avotiem – 0	2
	Darba noslēgumā precīzi formulēti secinājumi par teorētisko daļu – 2 Secinājumi ir nekonkrēti, nepietiekami – 1 Darbā nav secinājumu par teorētisko daļu – 0	2

	Darba noslēgumā precīzi formulēti secinājumi – 2 Secinājumi ir nekonkrēti, nepietiekami – 1 Darbā nav secinājumu – 0	2
	Darba noslēgumā izteikti konkrēti pētījumā pamatoti priekšlikumi – 2 Priekšlikumi ir vispārīgi, nekonkrēti, nepietiekami – 1 Darbā nav izteikti priekšlikumi – 0	2
Valodas lietojums (9 punkti)	Darbā ir citēti saistīti pētījumi/pētnieki – 1	1
	Darbs uzrakstīts trešajā personā – 1	1
	Atbilstošs specifisku terminu lietojums, termini izskaidroti – 2 Lietoti specifiski termini, trūkst skaidrojuma, atsevišķos gadījumos terminu lietojums neprecīzs – 1 Kļūdains specifisko terminu lietojums – 0	2
	Darbs uzrakstīts bez pareizrakstības kļūdām vai sastopamas atsevišķas pareizrakstības kļūdas – 2 Daudz pareizrakstības kļūdu, bet tās netraucē uztvert tekstu – 1 Daudz pareizrakstības kļūdu, kas traucē uztvert tekstu – 0	3
	Darbs uzrakstīts stilistiski pareizā populārzinātniskā valodā – 2 Darbā ir atsevišķas stilistiskas kļūdas, bet tas netraucē uztvert tekstu – 1 Darbs ir uzrakstīts stilistiski nepareizā valodā, tas ir grūti uztverams – 0	2
Darba tehniskais noformējums (9 punkti)	Darbs rakstīts uz A4 formāta lapām un teksta attālums no visām četrām lapas malām – 2,5 cm	1
	Rakstot jāievēro: intervāls starp rindām – 1,0 pt; fonts – <i>Times New Roman</i> ; burtu lielums tekstam – 12; tekstam malas izlīdzinātas (<i>Justify</i>); burtu krāsa – melna; rindkopas 1. rindas atkāpe – 1 cm) veidota ar teksta formatēšanas komandām (<i>Line Spacing Options</i>). Virsrakstu formatējums: novietojums – centrēti; pielikumā apaškšnodaļu virsrakstu novietojums – labajā pusē; virsrakstiem burtu lielums – nodaļas virsrakstam – 16; apakšnodaļas virsrakstam – 14; apakšapakšnodaļas virsrakstam – 12; formatējums – treknraksts/ <i>Bold</i> . Ievēroti visi nosacījumi – 2 Ievēroti daļēji nosacījumi – 1	2
	Lappuses numurētas, sākot ar ievadu. Novietojums – centrēts, lappuses apakšā.	1
	Jaunā lappusē sāktas darba galvenās daļas, bet apakšnodaļas turpinātas rakstīt aizsāktajā lappusē, uzrakstot virsrakstu, kā paredzēts satura rādītājā.	1
	Tabulu un attēlu numerācija un virsraksts ir noformēts atbilstoši prasībām Vadlīnijās skolēnu zinātniskās pētniecības darbu izstrādei un vērtēšanai (turpmāk – Vadlīnijas).	1

	Tekstā, attēliem, tabulām, ir atsauces uz informācijas avotiem un tās ir noformētas atbilstoši prasībām Vadlīnijās. Ievērots pilnībā – 2 Daļēji ievērots – 1	2
	Izmantotās informācijas avotu saraksts noformēts atbilstoši prasībām Vadlīnijās.	1
Vērtējums par darba aizstāvēšanu (14 punkti)		
Uzstāšanās saturs (2 punkti)	Uzstāšanās saturs atspoguļo zinātnisko aparātu (mērķis, pētāmais jautājums, uzdevumi, pētījuma bāze), secinājumi par teorētisko daļu un praktisko daļu. Ievērots pilnībā – 2 Daļēji ievērots – 1	2
Uzstāšanās (7 punkti)	Lietišķs apģērbs, pieklājīga stāja un žesti, veiksmīga vietas izvēle starp datoru un ekrānu, acu kontakts ar auditoriju. Ievērots pilnībā – 2 Daļēji ievērots – 1	2
	Skaidra un saprotama valoda – 1	1
	Brīvi orientējas tēmā, nelasa no lapas un ekrāna – 2 punkti. Brīvi orientējas tēmā, lasa prezentācijas tekstu no ekrāna vai lapas – 1	2
	Skolēns ir kompetents atbildēt uz jautājumiem – 2 Skolēns daļēji spēj atbildēt uz jautājumiem – 1 Skolēns nespēj atbildēt uz jautājumiem – 0	2
Prezentācijas valoda (2 punkti)	Pareizs literārās valodas lietojums prezentācijā un uzstājoties – 2 Daudz literārās valodas kļūdu gan prezentācijā, gan uzstāšanās runā, bet tas netraucē – 1 Daudz literārās valodas kļūdu gan prezentācijā, gan uzstāšanās runā, kas traucē uztvert saturu - 0	2
Prezentācijas tehniskais noformējums (3 punkti)	Prezentācijā izmantotie animācijas, audio/video efekti atbilst lietišķajam stilam – 1 Prezentācijā izmantoti attēli/diagrammas – 1 Vizuālā informācija ir viegli uztverama (teksta burtu lielums un krāsa, objektu izvietojums slaidā) - 1	3